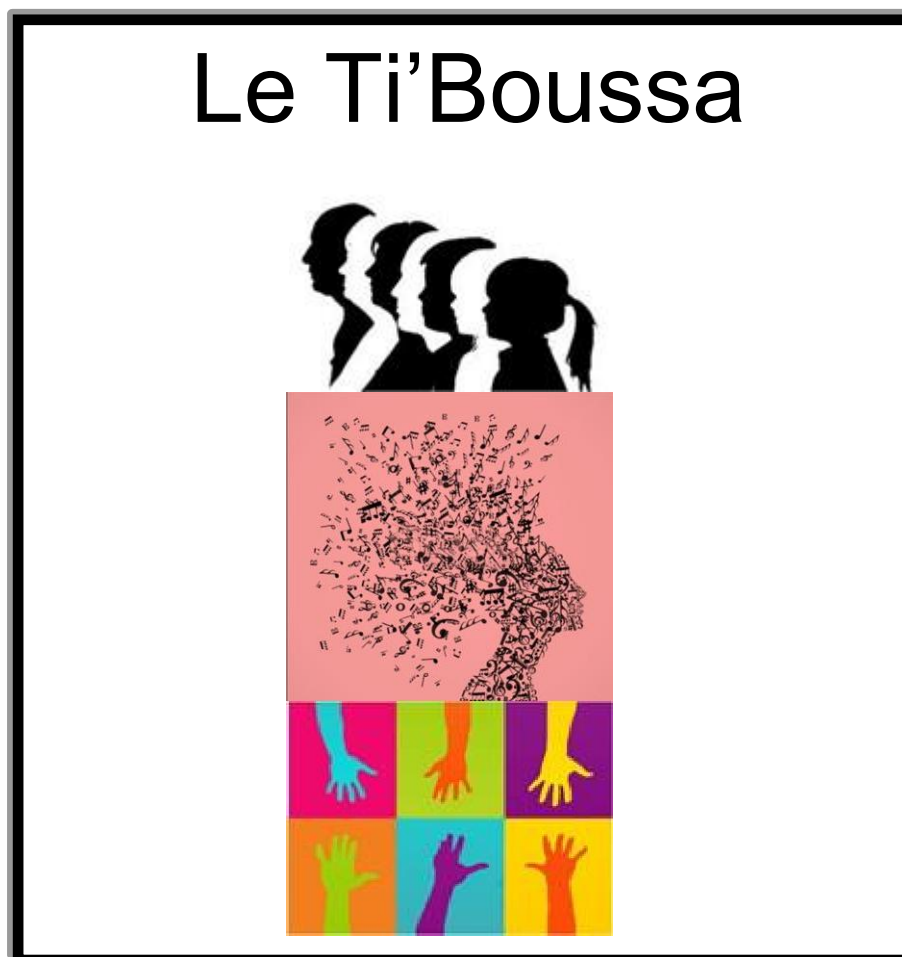

Café associatif en centre-ville



Café Associatif de Centre ville = *Lien social + Rencontres + Démarche Participative + Initiatives + Intergénérationnelalité.*

Un projet de bénévoles porté par l'association « Mix'Age »

(sur le site de l'ancienne maison de l'enfance)

3 rue de la Liberté à Avranches (50)

Sommaire

Eléments de contexte : Des bénévoles mobilisés dans une démarche participative.

- 1 – Origine
 - *1.1-Mise en place de structures pérennes par la présidente*
- 2 – Nos objectifs
- 3 – Un équipement social et culturel de proximité
 - *2.1 – Un lieu convivial ouvert à tous*
 - *2.2 – Une programmation basée sur les initiatives*
- 4 – Un acteur de l'économie locale
 - *4.1 – Un projet créateur d'emploi*
 - *4.2 – Un projet d'économie sociale et solidaire*
 - *4.3 – Le choix de l'économie locale*
- 5 – Une gestion écologique intégrée
- 6 – Un fonctionnement citoyen et participatif
 - *6.1 – co-construction*
 - *6.2 – co-animation*
 - *6.3 – cogestion*
- 7 – Un réseau de partenaires locaux
 - *7.1 – complémentarité des acteurs*
 - *7.2 – mutualisation des moyens*
- 8– Ancrage territorial
- 9- Le Management du projet
- 10-Moyens humains
- 11- Les locaux+ plans
- 12- Moyens techniques
- 13- Evaluation
- 14- Les partenaires locaux
- 15- Les partenaires institutionnels recherchés
- 16- Planning prévisionnel
- 17- Résultats attendus
- 18- Budget
- 19- Annexes

Éléments de contexte

Des bénévoles mobilisés dans une démarche participative

L'association Mix'Age, dont les bénévoles sont les principaux acteurs, conduit ses projets dans une démarche participative en favorisant l'expression des besoins et la recherche de réponses adaptées. La création d'un café associatif est une réponse pertinente aux besoins des habitants et participe aux projets de développement de la ville d'Avranches. Le café associatif est un lieu qui souhaite conjuguer activité économique responsable, économie solidaire et vie sociale à partir de la prise en compte des besoins sociaux nouveaux et des nouvelles aspirations des citoyens en matière économiques, culturelles, sociales, environnementales.....

Dans cette dynamique il s'agit d'être à l'origine de nouvelles formes de convivialité, de créativité et de solidarités sociales

Petit diagnostic partagé

Aux dernières élections municipales la ville a basculée vers une démocratie plus participative et tournée vers la consultation des citoyens et la mutualisation des moyens. Une mixité sociale et générationnelle caractérise la population actuelle. Quel que soit leur âge ou leur origine sociale et culturelle, les habitants y sont généralement attachés. Le tissu associatif est très dense et participe à l'animation de la ville organisant des événements et des projets fortement suivis.

Au niveau du commerce et de l'artisanat Avranches est une petite ville qui se porte bien. Il existe même une association de commerçants très active. Les avranchinains sont des gens qui aiment sortir et l'on sent « comme une envie » de lieux alternatifs.

1-Origine du projet

Ce projet est né de l'envie de "faire du social autrement". C'est à dire pour le travailleur social que je suis, de favoriser plus particulièrement le terrain et la présence.

"Le café" doit être un lieu de rencontre, d'échanges où l'on peut boire un café, manger une tarte, discuter, s'informer ou bien rompre avec sa solitude. C'est le rôle social du café qui est prétexte à la création du lien. Dans la mesure où les bénévoles puis salariés du café seront des travailleurs sociaux, à tout moment il sera possible d'être écouté, aidé, orienté mais ceci de façon très informelle. L'idée c'est de réinventer de nouvelles façons de "vivre ensemble, de faire ensemble". C'est un carrefour d'échanges ancré dans le respect de chacun, dans une perspective d'utilité sociale réciproque.

L'idée directrice est d'offrir un lieu permettant de se rencontrer ailleurs que dans un cadre institutionnel, de s'exprimer sans contrainte. Le café social n'est pas un "club" c'est un lieu où la mixité sociale et professionnelle est un atout majeur.

"Le café" est donc une invitation à sortir qui de fait constitue un premier pas vers la rupture avec l'isolement. La porteuse de projet est une travailleuse sociale qui a construit un solide réseau constitué de réels relais professionnels (voir CV). L'intérêt réside donc dans la capacité de la présidente à mobiliser des partenaires afin de conjuguer avec eux leurs moyens.

1.1-Mise en place de structures pérennes par la présidente

- Mise en place du centre aéré de Mortain par l'association DECLIC (créée à cet effet)
- Développement de la PAIO d'Avranches (Mission locale maintenant)
- Mise en place de points relais d'information, Brecey, Mortain, Saint James, Saint Hilaire du Harcouet
- Création de la Délégation sociale régionale pour Réunion
- Membre de l'équipe de création du Bistrot mémoire de Rennes
- Création de l'association Sud-Manche Kaedi (aide au développement de micros-projets en Mauritanie)
- Chanteuse du duo Chansons réalistes (piano voix)

2-Objectifs

- 1. Créer du lien social**
- 2. Favoriser les rencontres entre habitants de tous âges et de toutes origines sociales et culturelles**
- 3. Etre un lieu d'information et d'animation locale**
- 4. Favoriser la citoyenneté et accompagner les initiatives**
- 5. Rentabiliser une activité économique**
- 6. Promouvoir des manifestations culturelles**
- 7. Encourager les échanges et la transmission de savoirs**

Comme tous les « cafés», le café associatif sera un **lieu convivial** où les habitants pourront **se retrouver** autour d'un verre ou d'un repas. Cependant le café associatif n'est pas un «simple» café.

Acteur de l'économie locale, le café associatif sera un équipement social et culturel de proximité doté d'un fonctionnement citoyen et d'une gestion participative. Avec des objectifs à la fois sociaux, culturels et économiques, le café associatif préfigure un nouveau type **d'acteur du développement social sur un territoire.**

3-Un équipement social et culturel de proximité

3.1-Un lieu convivial ouvert à tous

Le café proposera aux habitants **un lieu convivial de proximité** (avec un service de boissons et une petite restauration) **un lieu de diffusion des informations** concernant la ville et ses alentours **un lieu de spectacle, une résidence d'artistes, un carrefour solidaire.**

L'objectif principal est de pouvoir faire de ce café un **lieu de mixité sociale et générationnelle**, qui soit attractif aussi bien pour les adultes, les étudiants et les actifs que pour les enfants, les adolescents, les retraités, les chômeurs, les familles, et les «inactifs»...**et ou le lien fédérateur est le spectacle vivant.**

Le café sera aménagé pour que **chacun puisse y trouver sa place** et des partenariats seront mis en place pour en favoriser l'accès aux personnes les plus isolées.

Le café est un **lieu ouvert** sur l'extérieur en termes de fréquentation, d'échanges et de partenariats.

3.2-Une programmation basée sur les initiatives

A partir des initiatives des habitants et des partenaires locaux, une programmation mensuelle d'activités et d'animations sera établie. A ce jour, une première liste d'ateliers pourra être proposée par des intervenants bénévoles. Ces activités sont envisagées comme **supports à la création de liens** entre les habitants et comme facilitant la parole et les échanges.

- **Autour du faire ensemble** : ateliers cuisine, couture, jeux de société, ateliers parents/enfants, ateliers d'écritures
- **Autour de la culture** : expositions, projections, chorale, théâtre, lectures, contes, concerts,
- **Autour de la convivialité** : soirées thématiques, repas, apéros dégustation, goûters...
- **Autour de soirées-débat** : rencontres entre parents, école, alimentation, café-littéraire, café-philo
- **Autour de l'échange** : échange de biens, de services, de savoirs, de compétences et de conseils
- **Autour de la solidarité** : mise en place d'un bistrot mémoire pour les malades Alzheimer, le partage du dimanche, hébergement de l'association Sud-Manche Kaedi (aide au développement de micros projets en Mauritanie) et Racines Profondes (aide au développement de micro-projets autour de la culture et de la musique au Niger)
- **Autour de la transmission du savoir et de l'expérience de nos anciens** : récits, contes, trucs et astuces, les savoirs en perdition, conseil des sages

▪ 4-Un acteur de l'économie locale

4.1-Un projet créateur d'emploi

La dimension économique permettra à cet équipement de proximité de devenir de plus en plus autonome. Sur 3 ans, il est réaliste d'avoir comme objectif d'atteindre **80% d'autonomie financière**.

4.2-Un projet d'économie sociale et solidaire

Poursuivant un objectif social, le café sera également un lieu d'activité économique. Il respectera les grands principes de l'économie sociale et solidaire, notamment : la primauté de l'Homme sur le capital, un but non lucratif, une finalité explicite au service de la collectivité (intérêt général et utilité sociale), un processus de décision démocratique (« une personne, une voix »), un ancrage territorial.

Les recettes issues de la vente des boissons, des repas, des spectacles, des locations de salles, de scènes, de gîtes.....permettront d'assurer la création d'**emplois** (à moyen terme 3,5 équivalents temps plein) à savoir :

- Un éducateur ou animateur
- Une personne à l'entretien
- Un responsable (0,5)
- Coordinateur organisateur spectacle

4.3-Le choix de l'économie locale

Par le choix de ses approvisionnements en marchandises (agriculture locale, biologique, commerce équitable) le café entend soutenir les producteurs et coopératives locales et les commerces du quartier et participer à une dynamisation du tissu commercial local.

Dans la mesure où il conciliera des objectifs sociaux, économiques et écologiques et qu'il s'appuiera sur une démarche participative, **le café est un projet de développement durable** au sens propre.

5-Une gestion écologique intégrée

Nous souhaitons faire du café un équipement collectif « modèle » dans la mise en pratique du développement durable à différents niveaux :

- gestion des consommations d'énergie et des ressources naturelles, notamment de l'eau avec l'installation d'une cuve de récupération d'eau de pluie pour les toilettes et installation d'un système de chauffage air/eau
- approvisionnement en produits issus principalement de **circuits courts**, promotion de l'agriculture locale
- proposition de repas équilibrés préparés avec des **produits frais**
- achat et utilisation de **matériels d'occasion** « durables »
- **tri des déchets**

6-Un fonctionnement citoyen et participatif

6.1-La co-construction

L'organisation de la démarche participative permettra d'associer les bénévoles dès les prémices du projet dans les travaux de rénovation du lieu, la récupération de matériaux et de mobilier pour l'aménagement et la mise en place.

6.2-La co-animation

Les bénévoles et les associations partenaires seront les principaux animateurs de la vie du café, par la mise en place de leurs initiatives d'ateliers, activités, animations, débats. Identifier les besoins, les envies, susciter le projet, mettre en relation, accompagner les initiatives, seront parmi les missions des bénévoles ou salariés de l'association.

6.3-La cogestion

Parmi les adhérents fréquentant le café associatif, un « comité café » d'une dizaine de participants sera élu tous les deux ans. Ce groupe bénévole se répartira en commissions thématiques et participera avec le bureau de l'association à la gestion du café. Seul le bureau sera en pouvoir de décision. Les commissions seront force de propositions.

7-Un réseau de partenaires locaux

7.1-La complémentarité des acteurs

Répondant à un besoin, le café associatif souhaite s'inscrire en complémentarité avec les acteurs de la ville et les actions déjà développées. Nous souhaitons être partie prenante d'un réseau de partenaires qui nous aidera à développer ce projet et à compléter l'existant. L'objectif est de **valoriser ce qui se fait sur la ville d'Avranches et ses alentours, de créer des partenariats** avec les structures culturelles, sociales, éducatives, commerciales et institutionnelles, et à terme de pouvoir **construire ensemble des réponses adaptées aux besoins du territoire**

7.2-La mutualisation des moyens

Le local du café se veut être également un outil de mutualisation pour les petites associations, notamment celles qui sont moins structurées et/ou qui ne disposent pas de local. Il pourra être mutualisé pour :

- diffuser l'information
- proposer un lieu de réunion

- organiser des évènements (concerts, théâtre, expos, débats, repas, ateliers...) à destination des habitants/adhérents.
- organiser des rencontres entre associations

Certaines **compétences** pourront également être mutualisées pour accompagner les petites associations ou les groupes d'habitants/adhérents, notamment de jeunes, dans la mise en place de leurs projets.

8-L'ancrage territorial

Les locaux du café sont situés au 3 rue de la Liberté à Avranches proche du centre ville, proche de l'hôpital et de l'unité Alzheimer, proche de l'IME et de la maison d'enfants ainsi que de la maison de retraite du Mottet. Il est situé au carrefour de la route de Granville et de celle de Villedieu. Proche aussi de la Gare de Caen/Rennes. La pertinence de l'emplacement géographique du café associatif permettra sa visibilité et son accessibilité d'où que viennent les habitants.

L'installation du café associatif participera à la **revitalisation**, à la réhabilitation du quartier.

9. Le management du projet

Le projet de café associatif est porté par l'association Mix'Age. Le bureau de l'association fixe, valide les grandes orientations du projet et étudie les propositions des commissions. Dans un premier temps (dans l'attente de l'embauche d'un salarié) la présidente aidée de bénévoles de l'association assurera l'accompagnement et la coordination de la démarche participative, le développement des partenariats locaux et institutionnels, la gestion administrative du café. «Le comité café» formé de bénévoles investis dans le projet sera en charge du suivi de la structure et de la gestion, il n'a pas de pouvoir de décision, il propose. Plus tard, il pourra être remplacé par un «comité de gestion café » (bénévoles, associations, membre du bureau) élu par les adhérents.

10. Moyens humains

A moyen termes et suivant le développement du projet et donc de ses ressources

- Coordinatrice de l'association.
- Educateur ou animateur
- Personne d'entretien des locaux
- Responsable
- Accueil d'un(e) jeune en Service Civique Volontaire
- Bénévoles actifs de l'association, investis au sein du comité de gestion et/ou dans la mise en place d'activités/animations.

11. Les locaux+ plans

- Local de 300 m2 sur deux étages
- Au rez-de-chaussée 2 grandes pièces d'une surface total de 110 m2 avec bar, cuisine, toilettes adaptées, bureau.
- Au premier étage 6 chambres avec 2 douches sur palier et toilettes.
- Au deuxième étage 4 chambres+buanderie et 2 douches sur palier et toilettes.
- Au sous-sol très grande salle de 70 m2+ local technique (future salle de spectacle)

- A l'extérieur cave de 20m2 environ
- 1000 m2 de terrain

12. Moyens techniques

- Travaux d'aménagement et de mises aux normes (maçonnerie, cuisine, carrelage, toilettes handicapés.....)
- Achat du matériel nécessaire au démarrage de l'activité (mobilier, frigos, percolateur, pianos, éclairage scène, micros, poêle à bois, vaisselle, matériel, informatique, photocopieur...)

13. Evaluation

Plusieurs indicateurs seront mis en place pour évaluer le projet et l'atteinte des objectifs, et analysés tous les trimestres : nombre d'adhérents (âge, sexe....); nombre de partenaires associatifs locaux; nombre et caractères des animations/activités proposées; évolution de l'implication des habitants dans l'association.

Evaluation des résultats :*

- Ce qui a été atteint par l'intermédiaire du projet directement ou indirectement
- Résultats attendus et résultats non attendus mais néanmoins obtenus

*par résultats il faut entendre les changements obtenus au niveau de la réalité sociale que nous visions au début du projet mais également intervenus au niveau des individus, dans les organisations, les partenariats....

Evaluation des objectifs :

- Etaient-ils clairs et cohérents ?
- Correspondaient-ils aux besoins ?
- Qu'est ce qui a changé ?
- Quelles autres personnes se sont engagées dans le projet ?
- Quels résultats ont été obtenus qui ne l'auraient pas été sans le projet ?
- Le programme était-il réaliste ?
- La participation était-elle telle que je l'avais imaginée ?
-

Evaluation de l'aspect financier :

- Etais-ce un problème ?
- Qui a financé le projet ?
- L'argent a-t-elle été utilisé de la meilleure façon qui soit ?
- Combien le projet a-t-il coûté ?
- Ai-je utilisé tous les contacts et soutiens que j'avais envisagés

Evaluation de la gestion de l'équipe :

- Qui d'autre ai-je impliqué dans le projet ?
- Les membres de l'équipe avaient-ils des rôles clairs ?
- Ai-je fait le point sur leurs motivations et leurs attentes ?
- Comment ont-ils été soutenus ?
- Comment ont-ils été sélectionnés ou formés ?

Evaluation des autres ressources :

- Quelles ressources autres que financières ai-je mobilisées pour mon projet ?
- Quelles compétences ai-je développées grâce au projet ?
- Suis-je parvenue à impliquer la collectivité et d'autres organisations autour de moi ?

14. Les partenaires locaux

- les associations locales et les principaux équipements socioculturels (associations culturelles et de quartier...)
- les structures sociales et d'emploi (Mission locale, Pôle emploi, CMS, CCAS, associations caritatives,...)
- les commerces du quartier

15. Les partenaires institutionnels recherchés

L'Europe, dans le cadre l'aide au démarrage de projets (FSE -mesure 423), la Mairie, le Conseil Général, la CAF. La Fondation de France dans le cadre de l'appel à projets « Territoires, Initiatives et Emploi », la Fondation Orange, Basse Normandie active, La Nef (société coopérative de finances solidaires), Mécénat, Financement collaboratif en ligne, Les Caisses de retraite, France Alzheimer.....

16. Planning prévisionnel

- Décembre 2014 : Signature du compromis
- Janvier 2015 : Montage de la SCI
- Février 2015 : Achat du bâtiment, consultations des artisans, rencontre commission de sécurité, récupération de matériel
- Mars 2015 : Début des travaux, développement des partenariats associatifs et institutionnels, dépôt de demandes de financement, recherche de fournisseurs.
- Avril 2015 : Développement des outils de communication (site internet, affiches, flyers....)
- Mai 2015 : Démarches administratives préalables à l'ouverture, achat matériel
- Juin/Juillet 2015 : Ouverture /inauguration du café avec organisation d'un évènement, programmation saison et rentrée 2015.

17. Résultats attendus

D'un point de vue plus général, nous attendons du café associatif qu'il participe à :

- un lien social plus fort entre générations
- une revitalisation du quartier

- la création d'un réseau actif de partenaires locaux
- être un laboratoire d'idée
- être découvreur de talents
- la promotion des circuits-courts

En conclusion : Nous nous donnons quatre années pour assoir ce projet, le rendre viable et passer à une gestion coopérative inscrite dans la dynamique et la philosophie de l'économie solidaire.

Rappel de nos slogans :

- **Le Ti'Boussa c'est une autre façon de partager la vie.**
- **Le bonheur est la seule chose qui se double lorsqu'on le partage.**

